

Le livre

Des mots-réflexions

Cadence libre puise son inspiration dans le quotidien de notre vie libanaise. A partir d'exemples vivants, de scènes concrètes de la vie, l'auteur nous livre des analyses doucement sarcastiques, des regards pointus teintés d'indulgence, des « impressions » très personnelles et propose un message à la question : Comment construire, à petite échelle, cet endroit idéal où il serait bon vivre ?

« Cadence libre est si attachant, écrit le Professeur Antoine Messarra dans sa préface, en ce sens qu'il émeut, touche, suscite le plus vif intérêt, au point qu'à chaque ligne vous avez le sentiment que l'auteur s'adresse, personnellement, à vous... Son plus beau message ? Nous montrer que vivre, sous condition du bonheur, nous empêche de vivre le moment présent où justement on « frôle tant de bonheur ». Il s'agit « de vivre cette vie », dans le « splendide ordinaire »...

Le lecteur sort du recueil avec sérénité, apaisement, et une contagieuse bonté ! »

Extrait

« Au Liban, la famille n'est pas ce que l'on croit. La partie cachée de l'iceberg est de loin la plus révélatrice. S'il est vrai que dans chaque lit conjugal, six personnes au moins sont présentes, dans une maison, les murs eux, ont au moins 36 oreilles, celles des proches guettant la moindre incartade, la moindre offense à la « bonne marche » des choses, selon un rituel intouchable... »

Note sur l'auteur

« Dans mon parcours, un besoin inassouvi s'est fait de plus en plus pressant ; celui de l'expression libre. Transcender le quotidien à travers l'Art peut-être »

Diplômée en Service Social puis Gestion des Ressources Humaines, Carla Bejjani Aramouni est mariée et mère de trois enfants. En marge de son engagement dans l'enseignement social, elle ressent vite le besoin d'assouvir un désir d'« expression libre ». Des textes dans les magazines locaux aux états d'âme rédigés dans le courrier des lecteurs de l'Orient-Le-Jour, le virus de l'écriture s'est déclaré. *Cadence libre* est son premier livre.

A propos de la collection « Impressions »

Impressions est destinée à donner la plume à ceux qui ont quelque chose à écrire et qui sort du cadre du roman ou du livre pratique. Cette collection donne la chance à de jeunes auteurs de publier leurs écrits basés sur des analyses, des réflexions et des découvertes.

Note sur l'éditeur

Depuis sa création en 2003, la maison d'édition Tamyras a tout misé sur l'énergie créatrice et les véritables opportunités qu'elle provoque. Refusant de suivre des chemins tout tracés, son objectif est de provoquer de belles rencontres, toujours à la recherche de coups de cœur, d'alchimie créatrice. Et toujours en explorant les milliards de possibilités du Livre à travers des idées, concepts et supports avant-gardistes.

La mission de Tamyras est simple : croire au talent et être là pour lui donner la dimension qu'il mérite. Comme un véritable catalyseur d'innovation et d'expérimentation.

Les valeurs de Tamyras :

- La diffusion de par le monde de la Méditerranée, espace, culture, valeur et idées
- L'excellence accompagnant toutes les étapes de nos projets
- L'ouverture d'esprit et le foisonnement des idées
- L'innovation continue dans le monde du Livre

Les collections de Tamyras :

Depuis sa création, Tamyras s'est imposée au Liban comme une maison d'édition de référence en langue française qui a toujours supporté la diversité de la culture libanaise. En 2008, pour asseoir sa présence en français et atteindre de nouveaux horizons littéraires, elle ouvre à Paris. Afin de répondre à la demande de plus en plus forte dans les pays du Moyen-Orient, elle souhaite également développer ses compétences en langue arabe.

- Guide : innovante, ludique, émouvante, la collection de guides suit le leitmotiv de Tamyras : découvrir.
- Collection « Vécu » qui mêle réalité et émotion, partage et témoignage
- Collection « Impressions » qui donne la chance à de jeunes auteurs de publier leurs écrits basés sur des analyses, des réflexions et des découvertes
- Vivre Ensemble : livres jeunesse bilingues français/arabe sur la culture méditerranéenne.
- Agendas d'un genre nouveau pour sortir des sentiers battus
- Romans : des plumes qui nous ont séduits.
- Sources : Collection de livres sur les particularités libanaises en matière de culture, langue, cuisine et traditions
- Passion : Coups de cœur de Tamyras

Pour plus d'informations, veuillez contacter Emilie Thomas Mansour aux Editions Tamyras (www.tamyras.com), +961 1 612500 ext.5215, emiliethomas@tamyras.com