

Losing Touch, Beyrouth des petits métiers: le patrimoine au bout des doigts

BEYROUTH, par Diana Kahil | iloubnan.info - Le 08 juillet 2011

Losing Touch, Beyrouth des petits métiers est un ouvrage qui transcende le temps et l'espace et qui par ses rencontres réunit les générations. Les auteures Diane Mehanna et Marielle Khayat se sont ainsi lancées dans un projet captivant et ont saisi au travers de témoignages, de cartes et des photographies de Paul Gorra ce qui construit l'identité de Beyrouth, son héritage immatériel, les hommes et les femmes de ses petits métiers.

Les [éditions Tamyras](#) viennent ainsi ajouter à leur catalogue un regard sensible sur le quotidien de Beyrouth et de ses habitants. Beyrouth By Day avait réussi à retranscrire l'âme de la ville, Losing Touch est un ouvrage qui, lui, s'arrête dans les rues de la capitale, prenant le temps de s'intéresser à cinquante de ses artisans. Calligraphe, Argenteur, Couturière... tous racontent leur passion, leur vie et leur amour de Beyrouth mais aussi leur angoisse, leur crainte de voir disparaître une tradition, un héritage, un patrimoine ancestral.

Un regard sensible sur la ville, sur ce qui construit son paysage urbain et son atmosphère à savoir les échoppes et les ateliers de ses artisans, pour qui Beyrouth a mille visages et mille époques. Le vieux Beyrouth nostalgique, détruit, sans cesse reconstruit vient se confronter à un Beyrouth de gratte-ciels, moderne, aux mutations urbaines irrationnelles, voire insaisissables. A cette confrontation, qui crée Beyrouth dans ce qu'elle est aujourd'hui, s'ajoute celle de jeunes étudiants passionnés par la ville qu'ils habitent et celui d'artisans, témoins et acteurs de sa métamorphose. Le regard de Marielle Khayat et de Diane Mehanna, qui par ailleurs est étudiante en architecture à l'ALBA, vient prendre tout son sens. Cette expérience est ainsi transmise au lecteur au travers de ces portraits touchants et fascinants, saisis par l'objectif de Paul Gorra.

Ce livre est le fruit de rencontres et d'instantanés éphémères mais il est surtout un projet en devenir et qui perdure dans le temps, puisque la totalité des ventes sera reversée à l'AEP, Association d'Entraide Professionnelle, une ONG fondée en 1984 à Beyrouth et dont l'objectif est d'apporter son soutien à de petits projets montés à l'échelle locale au travers notamment de micro-crédits, contribuant ainsi au développement et au maintien de petites entreprises. Les auteures sont également à la recherche de partenaires prêts eux aussi à soutenir ce projet.

Losing Touch, Beyrouth des petits métiers
de Diane Mehanna et Marielle Khayat
Photographies de Paul Gorra
Bilingue français/anglais
132 pages
21x23cm
juin 2011
ISBN 9782360860166