

## Beyrouth à l'honneur

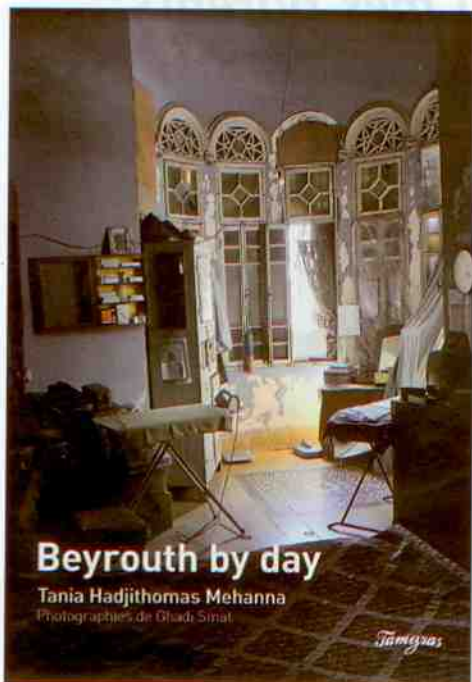
**I**MPOSSIBLE DE NE PAS REMARQUER LE STAND TAMYRAS, TANT PAR L'ORIGINALITÉ DE SES TITRES QUE PAR LA RÉCURRENCE DU MOT BEYROUTH.

### "BEYROUTH BY DAY", DE TANIA HADJITHOMAS MEHANNA

Un livre dont on rêvait. Comme pour contrer le temps assassin. Comme une douce revanche sur le carnage, voire l'hécatombe que vit Beyrouth. Un livre qui s'apparente plus à une promenade sensuelle, nostalgique, amoureuse de notre capitale si gratuitement bazarde depuis quelque temps et avec tant d'insouciance.

Un ouvrage de toute beauté qui raconte nos quartiers, l'histoire de leurs habitants. Cinquante deux régions qui respirent toutes ce même air de la mer à laquelle ils s'adosent, qu'ils surplombent, qu'ils lorgnent. Plus de 300 pages de photos, si belles qu'on pourrait les accrocher toutes sur nos murs pour se rappeler. Pour ne jamais oublier combien les Beyrouthins sont proches, conviviaux, unis par le même esprit: celui d'une ville qui a longtemps souffert et qu'on continue à blesser.

*Beyrouth by Day* est un long cri d'amour



qui prend, au fil des pages, des relents de cris au secours. A travers les histoires des gens ordinaires qui peuplent les quartiers, au-delà des légendes, des traditions qui sont accrochées à telle rue ou telle artère, Tania Hadjithomas Mehanna nous offre une approche

**N**oir Beyrouth, de Emilie Thomas Mansour, qui raconte son expérience "physique" de la ville, dans la collection "Les impressions de Tamyras", collection basée sur des analyses, réflexions et émotions.

*Nuits Beyrouthines*: un collectif de récits, photos et illustrations sensuelles de 26 auteurs et artistes, qui livrent leurs impressions sur la ville dans ses retranchements nocturnes, suite à un concours de nouvelles sensuelles lancé par les éditions Tamyras.

Signalons les agendas de Tamyras, conçu et écrit toujours par Tania Hadjithomas Mehanna: *365 jours pour vivre zen au Liban* et *365 jours pour rencontrer les anges gardiens*. Deux petits calepins dans la collection des agendas (le premier, *365 jours pour devenir écrivain*, publié pour l'année 2010) conçus avec beaucoup d'humour et de perspicacité. Comment lutter contre les incessantes et fantaisistes coupures d'électricité sans perdre la boule? Comment subir, quotidiennement, les bouchons inextricables sur nos routes sans s'arracher les cheveux? Une méthode assistée par des psychologues, nous apprend à mater 52 problèmes du quotidien libanais. Alors que les accros d'"angéologie" apprendront dans cet agenda de feuilles blanches, insolite et pratique, comment solliciter leurs anges personnels, les domaines dans lesquels ils pourront les solliciter, etc.

Aussi, du cru 2010 des éditions Tamyras *Laure dessine*, de Mia Jamhuri, une fiction qui relate le portrait d'une adolescente décalée à Beyrouth.



**N**ée à Beyrouth, Tania Hadjithomas Mehanna a mené une carrière de journaliste avant de se consacrer à l'écriture et à l'édition. Auteure de cinq ouvrages, elle dirige aujourd'hui Tamyras qu'elle a cofondé en 2003. Elle mène, actuellement, un double combat pour que vive la francophonie au Liban et pour que Beyrouth conserve son âme et son identité.

réaliste, tendre et toute simple de sa réalité beyrouthine.

Pas de grands mots, ni d'entourloupette littéraire pour faire renaître le phœnix de ses cendres dont l'auteure est lasse... C'est avec toute la sincérité d'une fille de la ville, qu'elle redécouvre pour nous ce que nous voyons, ce dont on se souvient et qui nous fait tant de bien à lire, regarder, respirer. Les photos de Ghadi Smat, le soutien de la FFA Private Bank, le parrainage de "Beyrouth Capitale mondiale du livre", ont permis à la plume si transparente et sensible de Tania d'exprimer l'âme de notre capitale dans ce qu'elle a de plus profond, de plus attachant.

*Beyrouth by Day* est un ravissant ouvrage bilingue (français, anglais) un album d'une fraîcheur rarement égalée, à offrir mais, surtout, à s'offrir avant tout et immanquablement. En hommage à toute la beauté de Beyrouth et comme pour mieux la préserver, au moins, dans nos cœurs.

Le recueil aussitôt sorti, a connu un immense succès. Réimprimé, il a fait l'objet d'une table ronde à l'espace Agora sous le thème: *Beyrouth sans Beyrouth: peut-on encore sauver la ville?* Un débat qui a réuni, auprès du ministre de la Culture, Salim Wardé, Lady Yvonne Sursock-Cochrane, fondatrice de l'Apsad (l'Association pour la sauvegarde des anciennes demeures); Serge Yazigi: architecte-urbaniste et directeur de Majal (observatoire urbain à l'IUA, Alba, OEB); Antoine Messarra, membre du Conseil constitutionnel, professeur et écrivain qui signait aussi ses *Leçons particulières* à la Librairie Orientale); Giorgio Guy Tarraf, porte-parole de l'association Save Beirut Heritage; Tania Hadjithomas Mehanna, l'auteure du livre et comme modératrice; Georges Rabbath, maître de conférences à la faculté des lettres et des sciences humaines de l'USJ, fondateur de Human & Urban. ■