

TAMYRAS

Une petite maison d'édition qui monte

En l'espace d'un an et d'un salon à l'autre, la petite maison d'édition Tamyras, née de la collaboration de Tania H. Mehanna et Nada Anid, n'a pas chômé. A son stand au Salon du livre, découvrez la collection «Vivre ensemble» destinée aux jeunes, et des romans pour un lectorat plus averti.

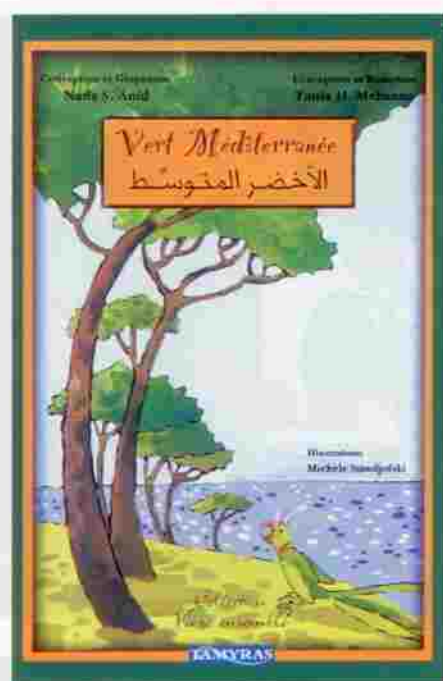
Au-delà des 7 nouveaux ouvrages qu'elle publie et qu'elle expose dans son stand au Salon du livre pour cette rentrée, Tamyras a mené un véritable travail pédagogique, multipliant une série d'activités dans les écoles, notamment du Sud, à la demande du ministère de la Culture, afin de sensibiliser les enfants à l'importance de s'ouvrir aux autres pays de la Méditerranée et aux différentes possibilités de vivre sur cette terre. C'est donc un pari qui commence à être gagné pour la collection bilingue à portée purement pédagogique, «Vivre ensemble», lancée par Tamyras en 2003, qui a vu son premier ouvrage, «Un phare en méditerranée», s'écouler à 2 500 exemplaires et qui continue cette année avec la publication du deuxième volet, «Vert Méditerranée», de cette collection de 12 titres à paraître. C'est d'ailleurs en fonction du thème de ce dernier livre, celui des forêts et des arbres qu'on trouve en Méditerranée que sera décoré le stand vert de Tamyras au salon. Les enfants pourront s'y amuser et s'adonner à diverses activités autour de l'arbre sous la direction des deux associations AFDC et TERRE, présentes sur le stand.

Par ailleurs et au-delà des divers services qu'elle propose aux auteurs et aux autres maisons d'édition (correction, conception, mise en page, illustration...), Tamy-



ras est très fière de pouvoir présenter cette année au public 3 nouveaux romans : «Rouge Anémone» de Nabil Saleh, «Peut être» de Tania Yazigi Najem, «Paris-Beyrouth» de Robert Malek, ainsi qu'un livre de photos de Jean Luc Fournier, «Histoires d'arbres», sans oublier bien sûr le deuxième volet de Vivre ensemble «Vert Méditerranée» ainsi qu'un carnet de voyage intitulé «Invitation au voyage», une sorte de guide touristique pour inciter les gens à découvrir ou redécouvrir le Liban.

Au menu du stand Tamyras :
 «Paris-Beyrouth», Robert Malek
 Avec un humour à la San-Antonio, Robert Malek signe en guise de premier



roman un polar informatique à l'action rebondissante, dont l'histoire se situe à la veille des événements du 11 septembre et dans laquelle le héros va se retrouver embarqué dans une histoire de crime et de kidnapping qui le mènera de Paris à Beyrouth.

«Vert méditerranée», Tania H. Mehanna et Nada Anid

Ce livre regroupe à nouveau Sami, Mederos et Ulysse, qui partent cette fois explorer les forêts méditerranéennes aux mille trésors et qui apprendront à reconnaître les différents arbres de la Méditerranée, en français et en arabe.

«Peut être», Tania Yazigi Najem

Avec ce premier roman d'amour, Tania Yazigi Najem raconte des vies éclatées par la guerre, qui reviennent s'ancrer dans leur petit pays, empruntant les différents chemins de l'art et de l'amour, et reprenant confiance avec ceux qui croient en eux.

«Rouge Anémone», Nabil Saleh

L'histoire du livre se situe dans le Liban des années 30 entre la vallée historique de Byblos et la source de la rivière Adonis dans les hauteurs de Afqa. Elle a pour toile de fond la fameuse légende d'Adonis et de Vénus. Amours, meurtre et réincarnation se mêlent étroitement au cœur de ce roman qui dépeint la société d'alors, déchirée entre tradition et modernisme.

Maya Trad