

and el-Bourj.
e : Le Photographe au stand Sté-
t : Le goût des femmes laides au
ajjar : Le roman de Beyrouth au
: Dynamique ascendante au stand
e.

is-Marie Gérard : Une pédagogie
au stand Le Point.
ni : Musulmans Roman au stand el-

lle Jean-Paul Sartre : lancement de
l'ef bè bè béyé bébé- Bébé bouqui-
le ministère de la Culture avec le
r de l'ambassade de France en pré-
Tarek Mitrì et Frédéric Clavier. Et
la revue critique de littérature Jeu-
Vasl.

mani et Sabine Wespieser.

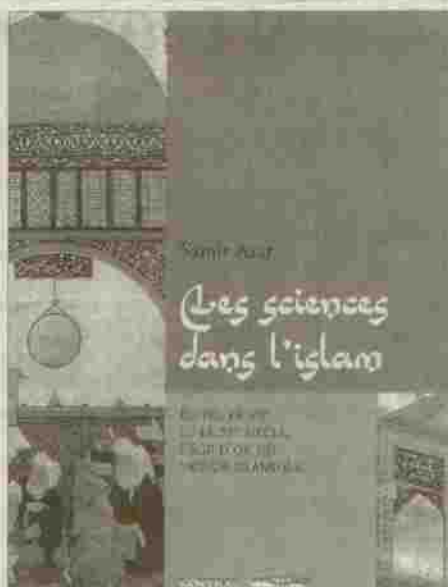
de l'exposition de photographies
ouh et présentation du livre qu'elle
lexandre Najjar La passion de lire
istère de la Culture.

Samir Azar signe, aujourd'hui, « Les sciences dans l'islam », à 18h30, au stand de la maison Tamyras

Entre le VIIe et le XIIe siècle, alors que l'Europe s'efforçait de sortir de sa torpeur médiévale, les savants et lettrés arabes et persans ont porté les connaissances, sur tous les plans, à des sommets admirables. C'est cet apport gigantesque et souvent méconnu que l'auteur présente dans ce livre.

Depuis son plus jeune âge, Samir Azar s'est intéressé aux sciences. Titulaire d'une licence en sciences commerciales, il a travaillé pendant plus de vingt ans dans les domaines administratif et comptable, sans pour autant négliger ses recherches personnelles.

Il a publié, dans les années 90, plusieurs séries de vulgarisation scientifique destinées aux jeunes et aux adolescents. Il a publié, en langue arabe, une série de trois ouvrages sur l'univers de la conquête spatiale aux éditions Dar al-Nahar, un ouvrage sur *L'astrologie indienne* aux éditions de Mortagne (Montréal) et un autre sur *L'Ayurveda*, le système médical traditionnel de l'Inde, aux éditions du Bord de l'eau (Bordeaux) qui a été traduit en arabe et publié par Dar el-Khayyal.



CONCERT - SOIRÉE UNIQUE, DIMANCHE 13 NOVEMBRE, AU MUSIC HALL, STARCO, À 21 HEURES

Yann Tiersen, de la butte Montmartre à Beyrouth

Révéle au grand public par la bande originale de la musique du film *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain* (qui a obtenu un double Disque d'or en 2001 et le César du meilleur album), Yann Tiersen présentera, dans le cadre du Salon du livre, un spectacle unique dimanche, à 21 heures, au Music Hall.

Depuis 1998, date de son premier album intitulé *Le Phare*, le Breton multi-instrumentiste ne cesse de sillonner les routes. On le retrouve sur la butte Montmartre en train de moduler le destin d'Amélie-Tantou, à la tête d'un orchestre symphonique pour le non moins fabuleux *Goodbye Lenin* ou encore sur la scène des Transmusicales de Rennes en compagnie de Shannon Wright, dans le prolongement du disque passionnant qu'ils ont enregistré ensemble.

Et quand on le perd, on peut regarder à l'Ouest, vers cette île au bout

