



CADENCE LIBRE



« Cadence libre » est un recueil d'impressions et en même temps un cheminement. A partir d'un regard critique porté sur quelques scènes de la vie quotidienne, l'auteur nous invite à aller plus loin dans la réflexion, jusqu'à arriver aux profondeurs de l'Être où les notions de Pouvoir et d'Avoir se diluent pour céder la place à celles des valeurs humaines essentielles, véhiculées par l'Amour dans toutes ses dimensions sociales. Des notions telles que la fraternité, la solidarité, l'empathie, la tolérance, l'ouverture et le respect sont abordées de façon accessible et authentique, à partir d'exemples en même temps concrets et intemporels. Au bout de cette recherche initiatique, qu'y a-t-il encore à espérer, sinon la découverte du visage de Celui qui a créé la personne libre, pour mieux le retrouver ?

Ce livre est un voyage qui commence par des questionnements et finit par des révélations de plus en plus éclairées, sur le bonheur de vivre, au Liban ou ailleurs, en harmonie- ou en cadence- avec l'univers...

CARLA ARAMOUNI est cet auteur qui décortique l'abstraction des âmes, pour les comprendre. Elle ne se limite pas aux faits concrets ou aux évidences, mais va chercher le sens de ses observations au-delà des perceptions préétablies.

Elle veut toucher pour impliquer et engager. Le lecteur se sent concerné, visé, motivé à agir et à bouger. La lecture de « Cadence libre » ne se contente pas d'être figée dans le temps. Au contraire, elle se veut initiatrice de prise de conscience et de changement. Comme l'a si bien annoncé le professeur Antoine Messarra dans sa préface du livre :

« Le lecteur sort du recueil avec sérénité, apaisement et une contagieuse bonté. Cadence libre est davantage un long poème musical, une mélodie qui continue après l'avoir écoutée, des lueurs d'être...où l'auteur nous offre un souffle d'humanité, vécu, pensé, assumé, dans le contexte actuel mondialisé et celui du Liban. »

