

Difficile de faire un tri parmi les nombreuses maisons d'édition, libraires et fournisseurs de services littéraires présents au Salon Lire en français et en musique de cet automne. Ils réalisent tous un travail recherché, pertinent, souvent novateur dans le domaine de l'écriture. Les Editions Tamyras sont parmi ces jeunes "boîtes" qui percent et se font une place sur le dur marché du livre au Liban. VIP a rencontré ses deux jeunes propriétaires.



**Tous les enfants ont des droits**  
Nada Anid et Tania Mehanna  
2005

Dans la collection "Vivre ensemble", après "Un phare vers la Méditerranée" et "Vert Méditerranée", ce livre bilingue continue le dialogue entre Sami, jeune garçon de 12 ans, Médéros le gardien du phare et Ulysse le perroquet de celui-ci mais cette fois-ci sur les droits des enfants à vivre heureux sur cette terre et l'importance de leur respect. En annexe, on peut y trouver la Convention des droits de l'enfant des Nations Unies.



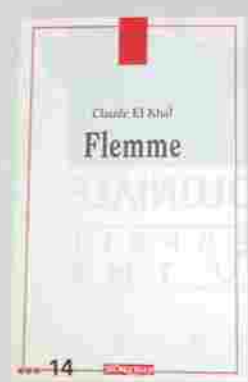
**Totems sans tabous**  
Belinda Ibrahim,  
2005

Cette jeune journaliste a observé les hommes autour d'elle et en a dépeint "20 portraits d'hommes à consommer sans modération." Autour de descriptions croustillantes, s'égrènent des réflexions sur l'homme moderne agrémentées de quelques citations et des illustrations comiques et spirituelles de Benoit Debbané. Portraits et archétypes des Libanais dans lesquels toute femme pourrait y reconnaître son conjoint, père, frère.



**Nouvelles d'une guerre ancienne,**  
2005

C'est au lendemain du 14 Mars que les Editions Tamyras ont donné la possibilité à des hommes et des femmes de "trouver les mots pour exprimer leur angoisse" durant 15 ans de guerre. Sorte de catharsis pour leurs auteurs qui désirent tourner une page douloureuse de l'histoire du Liban.



**Flemme,**  
Claude el Khal,  
2005

Fruit de la réflexion de l'auteur cinéaste de profession et de son héros Ernest sur l'humanité, Dieu, les religions, la Démocratie, l'amour, le Liban. Le Liban ce "Kekpart" dont il est toujours question. Un petit livre qui s'avale d'un trait.

# Les éditions Tamyras : vouloir et y croire

Deux belles jeunes femmes qui croient ferme qu'elles feront quelque chose de différent. De cette conviction est née la collaboration d'une journaliste Tania Hadjithomas Mehanna et d'une graphiste, Nada Anid.

C'est à partir d'un premier projet bâti autour de l'éducation des enfants qu'elles publient le premier livre d'une collection pour enfants *Vivre Ensemble* dans le but de les sensibiliser "à l'importance de s'ouvrir aux autres pays de la Méditerranée et aux différentes possibilités de vivre ensemble sur cette terre." Trois livres ont déjà été publiés dans cette collection. Imagés, colorés, ils racontent l'histoire des riverains de tous les pays de la Méditerranée. Ecrire et publier leurs manuels n'est que le premier pas. C'est bientôt, et rapidement, la publication de livres littéraires pour adultes, de plus en plus nombreux. Cette année, les éditions s'enorgueillissent d'un ravissant ouvrage broché sur les sciences dans l'islam. A cela s'ajoute une série d'activités pédagogiques dans les écoles (au Sud) à la demande du ministère de la Culture et surtout tous les travaux de correction, de conception, de mise en page, d'illustration, de recherche, de relations publiques ou de campagnes publicitaires pour les produits liés à l'écriture.

Un livre absolument ravissant. Un enchantement. Un conte de fées. Et c'est peu dire du dernier ouvrage de **Nada Salamé. Promesse, Mariages et grandes réceptions** (aux éditions It's Wonderful) se présente avec plus de 800 photos en couleur à couper le souffle. Une collection dédiée au monde des rêves. Un voyage joyeux pour explorer les thèmes variés et les formes multiples qu'une réception peut prendre : romantique, solennelle, exotique, classique, moderne, sophistiquée, baroque, simple, audacieuse, conservatrice ou excentrique. De quoi faire de ses rêves, une réalité incroyable.

